

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Дин И на тему «Система фортепианного образования в современном Китае: структура, стратегии развития, национальный репертуар», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Диссертация Дин И – плод многолетнего труда. Она подводит итог большому периоду жизни и творчества автора, связанному с обучением в Санкт-Петербурге, где волею судьбы Дин И довелось заниматься в трех вузах: получить высшее образование в Университете культуры, закончить аспирантуру РГПУ им. А.И.Герцена и пройти стажировку в стенах Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова.

Тема диссертации была сформулирована пять лет назад в аспирантуре РГПУ им.А.И.Герцена. Основная часть исследования сделана в 2015-2018 годах. Успешное окончание аспирантуры следствием своим должно было означать скорую защиту диссертации, но этого не случилось по объективным, не зависящим от Дин И причинам. Попав не по своей вине в сложную ситуацию, Дин И не опустила руки, а продолжила работу над диссертацией, привлекая все новые и новые источники, расширяя объем научного исследования и наполняя его новым содержанием. Целеустремленный волевой человек, Дин И смогла написать масштабную серьезную работу – первый музыковедческий труд, посвященный сегодняшнему дню китайского фортепианного образования.

Как научный руководитель диссертации, хочу подчеркнуть профессионализм Дин И, ее в высшей степени ответственный подход к делу. Вместе с Дин И мы прошли нелегкий тернистый путь познания, на котором сформировался, по моему мнению, талантливый специалист-ученый с ясными творческими перспективами.

Научный руководитель  
Доктор искусствоведения, профессор



В.А.Гуревич

Подпись Гуревича В.А.  
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист

